

Prof. dr hab. Agnieszka Gromkowska-Melosik - prodekan ds. Studiów doktoranckich i współpracy międzynarodowej WSE UAM w Poznaniu w kadencji 2016-2020, kierownik Zakładu Edukacji Wielokulturowej i Badań nad Nierównościami Społecznymi, Przewodnicząca ds. Przewodów doktorskich na WSE UAM. Stopień doktora uzyskała w roku 2002, na podstawie rozprawy: *Reprezentacje i rekonstrukcje kobiecości w kulturze globalnej. Studium socjopedagogiczne* napisanej pod kierunkiem prof. dr hab. Zbigniewa Kwiecińskiego. Stopień doktora habilitowanego otrzymała w 2011, w oparciu o dorobek oraz książkę habilitacyjną: „Edukacja i (nie)równość społeczna kobiet. Studium dynamiki dostępu” Kraków 2011. Książka ta w 2012 roku została nagrodzona Nagrodą I wydziału Polskiej Akademii Nauk. Tytuł profesora nauk społecznych uzyskała w 2016 roku (tytuł książki profesorskiej: *Elitarne szkolnictwo średnie. Między reprodukcją społeczno-kulturową a ruchliwością konkurencyjną*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2015).

Zainteresowania naukowe prof. dr hab. Agnieszki Gromkowskiej-Melosik koncentrują się wokół socjalizacyjnych i selekcyjno-stratyfikacyjnych funkcji edukacji i szkolnictwa, roli kultury popularnej w kontekście kształtowania tożsamości młodego pokolenia oraz edukacyjnych i społeczno-kulturowych sposobów kształtowania kobiecości i męskości.

Jest autorką sześciu autorskich monografii:

Elitarne szkolnictwo średnie. Między reprodukcją społeczno-kulturową a ruchliwością konkurencyjną, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2015; *Kobiecość epoki wiktoriańskiej. Tożsamość. Ciało. Medykalizacja*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2013; *Edukacja i (nie)równość społeczna kobiet. Studium dynamiki dostępu*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2011, *Ściągą, plagiaty, fałszywe dyplomy. Studium z socjopatologii edukacji*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2007; *Kobiecość w kulturze globalnej. Rekonstrukcje i reprezentacje*, Wydawnictwo Wolumin, Poznań 2002; *Problemy nierówności społecznej w teorii i praktyce edukacyjnej*. (wspólnie z Tomaszem Gmerkiem), Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2008.

Jest redaktorem naukowym sześciu książek, w tym jednej w języku angielskim i jednego raportu z badań. Była tłumaczką i współautorką wstępu amerykańskiego podręcznika socjologii płci: *Kobiety, mężczyźni, społeczeństwo* (D.J. Curran, C.M. Renzetti, *Women, Men, Society*) (Polskie Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 2005).

Odbyła szereg wyjazdów studyjnych, połączonych z wykładami i udziałem w seminariach do ośrodków w Europie i Ameryce Południowej i Północnej (University of Virginia (Charlottesville, USA) do Curry School of Education, University of London, Universidad Zaragoza, Hiszpania, Universidad de Barcelona, Uniwersytet w Tillburgu, Holandia, Uniwersytet w Amsterdamie, Holandia, Uniwersytet Karola w Pradze, Uniwersytet w Geteborgu, Szwecja, University of Lund, Univeristy of Stockholm, Szwecja, Univeristy of Oslo, Norwegia, University of Buenos Aires, University of Sydney, Australia, Università degli Studi di Genova (Genua, Włochy)

W roku 2015 została wybrana do Komitetu Nauk Pedagogicznych Polskiej Akademii Nauk.